



welcome la vraie vie ! – FT actualisée mars 2010

::motif

« J’y suis : un jour, je me suis réveillé avec dans la poitrine un grand truc blanc, inconsistant. Mon cœur ne battait rien, mon travail ne m’inspirait que du dégoût, et cette fatigue avait déjà noyé mes rêves. Je me suis rendormi. Mais le lendemain, idem le matin, il y a eu Jésus, comment il dit, comment il fait, comment il marche. A vrai dire, il n’y a rien de plus beau, de plus profond, de plus sympathique, de plus viril et de plus parfait que Jésus. Je sens ça maintenant, un sentiment dingue et tellement vivant : mon cœur ne voudra plus battre pour des âneries ».

::écriture / réalisation / interprétation

vincent smetana

::musique

kronos 4tet

::format

seul en scène / 60' sans entracte

::contenu

le projet peut être introduit/suivi d'une animation/débat autour de son contenu pédagogique. Le matériel et les termes en sont disponibles sur demande et définis en commun avec l'organisateur dans la convention de représentation.

::web

www.territoiresintimes.be/welcome

Définition technique

::personnel

1 comédien, 1 technicien.

1 technicien mis à disposition par le lieu d'accueil.

1 personnel de billetterie mis à disposition par le lieu d'accueil.

Les réservations et informations relatives à la représentation locale, ainsi que les moyens de promotion seront coordonnés et gérés par le lieu d'accueil. Tout matériel promotionnel (physique/digital) peut être fourni à loisir par la production.

::plateau

Ouverture minimum 6m / profondeur minimum 6m.

Espace de jeu minimum 5m/5m (environ 25m²).

Le lieu est occulté/occultable min. 2 heures avant le début de la représentation.

Public placé en gradin frontal.

Si pas de gradin, prévoir une hauteur de plateau de max. 50 cm.

Le plateau est neutre/sombre. Prévoir un tapis de sol (feutre/tapis de danse) sombre (noir) sur l'ensemble de l'espace de jeu. Le fond de plateau est neutralisé (lissé noir / tentures noires). Un fond blanc lisse uni est envisageable (à définir dans les termes de convention).

::matériel

Le matériel technique du spectacle est autonome. Prévoir un technicien du lieu présent sur place à l'installation (min. 3h avant le début de la représentation).

Ce technicien sera présent jusqu'au terme du démontage (max 2h après la fin du spectacle).

::dégagement

Une loge sera prévue non loin du plateau. L'accès au plateau sera aisé.

La loge sera équipée d'eau courante, toilettes, miroir, min. 2 sièges.

Possibilité de cintrer des vêtements.

les présents impératifs font partie intégrante de la convention de représentation.

le non-respect de l'un ou plusieurs de ces termes pourra entraîner l'annulation du spectacle, ainsi que des frais de dédommagement forfaitaires de déplacement.

::responsable technique du spectacle

benjamin wautier +32 475 76 40 04 / ben@egs.be

::responsable production / définition du devis

vincent smetana +32 497 43 34 68 / vincentsmetana@yahoo.fr